



日刊電力労千葉

国鉄千葉動力車労働組合

〒260 千葉市中央区要町2番8号（動力車会館）

電話 { (鉄電) 千葉 2935・2939番

(公) 043 (222) 7207番

98.4.20 No.4771

迎最大の正念場を

③

本音と建前

〔四七六七号よりつづく〕

國労の指導部には、闘つたら組織が分裂し、組合員がついてこないという、民同指導部が一貫して根強く持つていた体質が抜けきっていない。國労の綱領にも「社会主義政権の樹立」がうたわれているが、それは建前に過ぎない。また、運動のあらゆるレベルで、本音と建前の使い分けが行われ、組合員はそのもとで翻弄されている状態だ。

結局、自らの力で現状を変革するという情熱によって運動が組織されるのではなく、現在の体制のなかでどうしたらうまくいくのかということからすべてが発想されてしまう。ひとことで言えば体制内労働運動だ。

しかし、國鉄分割・民営化攻撃は、そもそも本音と建前の使い分けによってのりきれるようなものではなかった。にもかかわらず國労は、敵の攻撃の熾烈さ・徹底性について、その本質から目をそらし続けている。また、本音と建前の使い分けは、必然的に団結の風化をもたらす

攻撃の意図、勝利の地平

國鉄分割民営化攻撃は、中曾根が、「國労をつぶせば、社会党・総評がつぶれるということを明確に意識してやつた」（）私の大きな成果は、労働運動、労働組合の動向に大転換をさせたことです。（分割・民営化で）左翼的な戦闘的な労働組合運動が変わって、いわゆる連合ができる素地をつくった」と公言しているとおり、戦後労働運動の大転換・解体を狙う、きわめて大がかりな攻撃であった。

このような、戦後かつてない執拗な攻撃にもかかわらず、一〇四七名の闘争団を先頭として、労働千葉が闘いを貫き、國労三分が残つて闘いつづけていると、はかり知れぬほどの大きな意味をもつていている。

敵を追いつめた

今、JR体制は決定的な危機にたつていて、一方で分割・民営化政策そのものの破たんとして傷口を広げ、もう一方では、JRとJR総連・革マルの結託体制の危機として進行している。

一〇四七名問題は、JR体制が抱える危機と矛盾の凝集点だ。何よりも、国鉄改革法体制という攻撃の根幹にかかる問題であり、また革マル結託体制を激しく噴きだしているのである。

また、注目すべきことは、列車を正常かつ安全に運行するという、鉄道会社としては根幹をなす部分が、完全に崩壊してしまっていることだ。東北新幹線の事故や、昨年10月の大月駅での事故をはじめ重大事故が続発し、また98年に入つてからの中央線の正常運効率は、50%を割つている。ここには、極限的な要員削減や外注化、極端な自動化・コンピュータ化など、様々な要素が複合しているが、根本的な問題は、鉄道を正常に運行する技術力の体系が崩れてしまっていることがある。しかも、差別と不当労働行為を一切に優先させる異常な労務政策が、この危機を増幅させている。ここにも、JR体制の破たん性は激しく噴きだしているのである。

さらには、高崎地本田村委員長の更迭問題に示されたように、結託体制それ自身の矛盾も拡大している。また、摘発された革マル派のアジトと同じビルのな

しく揺さぶる問題である。さらには、現在の情勢のなかでは、絶えずJRという個別資本の利害と国家意志との衝突を生み出す問題にも発展している。

もう一つは、分割・民営化政策の旗印であつた長期債務の処理問題が、ついに、国鉄改革法の枠組みを変更して、国民に増税を強い、「JR負担」というかたちで、JRで働く労働者にさらなる犠牲の転嫁を行わざるを得ない状況に行き着いたということだ。それは、同時に貨物や三島JR貨物の経営破たんとしてもあらわれている。

今や、JR体制は二進も三進もいかない危機に陥り、組合員の団結力をぶつけしていくならば、勝利の展望を切り開いていくことは全く可能である。分割・民営化攻撃の元凶は、自民党政府であり、国鉄・JR資本であり、その手先となつたJR総連・革マルであつたわけだ。これに対する闘いを抜きにして国鉄闘争は、一步も進まない。一〇四七名の闘いは、JRを不当労働行為の責任をとるべき当事者として引きずりだすところが、当面の最大の課題だが、それでも、JR体制打倒の闘いは、前進によつてしか実現しないことを不當労働行為の責任をとるべき当事者として引きずりだすことが、JR総連・革マルであつたわけだ。資本は、困り果て、追いつめられなければ労働組合には譲歩はしない。國労指導部は、JRを引きずり出すためにJR体制と闘うのではなく、政府・自民党政府に依拠するという間違つた方針をとつてしまつていて、ここを打開しなければならない。

ここに闘いを！

もいかない危機に陥り、組合員の団結力をぶつけっていくならば、勝利の展望を切り開いていくことは全く可能である。JR総連・革マルが謀略がでてくるなど、革マルが謀略が明らかになつていて、JR東日本が改めて暴露された。このアーティストからは、偽造した警察手帳がこのようない連中と一緒に化しているという事態のなかにも、JR体制の危機が鋭くあらわれているといえる。