

「たたかき運動を上げた東鐵委員長松崎明

松崎だ。

東京のアートを語る アートマガジン

昨年暮れ発行の「週間現代」に掲載された、東日本住田社長のインタビュー記事の一部が、一旦印刷されながら、回収され差しかえられた。差しかえられた部分には、インタビューに答えるかたちで、住田自身が、松崎は革マルであり、当局内部にも革マル不信が渦巻いていて困っている、と語っていたのである。1月8日の松崎による「大東亜共栄圏」「ただ働き」発言は、このような危機においていめられた松崎が、より決定的な忠誠を示すことで、権力にすがって生きのびようとしたものであることは明らかである。

大正二年五月26日生まれ、65歳、東大法学部卒。昭和22年に運輸省へ入り、港運、鉄道と共に交通事業を担当。昭和53年に事務次官となる。退官後は日本国有鉄道再建監理委員会委員に選ばれ、大きな推進力の役割を果たした。官僚的体質を感じさせないユニークな発想の持ち主として知られ、趣味は読書とゴルフ。

A large, solid black arrow pointing to the left, positioned above the text in the right column.

「今は落ちついているようですね、
國労を事実上つぶしましたから。東
鉄労というのが最大の組合ですが、
委員長の松崎さんは、私どもに非常
に協力的です。でも管理者の間に革
マル不信が強くて、これが問題です」

「東鉄労」大会では「賃上げ、六・七%で取り組む」としながら、同じ方針書の中で「賃金は私たちのつくり出す経営実績にもとづき決定されるべき」と言いはなし、「まだJRは経営基盤が弱い」だから賃上げどころか身を粉にして会社につくせといふのだ。いかに「東鉄労組合員」と言えど、働いても食えなくなつた時はどうなのだ。三年たてばバラ色のJRとでも言うのか。

革マル・鉄道労連を解体しよう

二月六日の「東鉄労」大会は、およそ労働組合を名のれるものではなかつた。一月八日に開かれた「労使懇談会」の席上、革マル松崎は、「大東亜共栄圏」の復活を叫び、「会社のために、ただ働きしろ」と戦前の軍部ばかりの超右翼的本性をあらわにした。また、「東鉄労」大会も革マル一色に塗つぶされ、そこでも松崎は、日帝の危機、会社の危機を声高に叫び、労働者を会社に売り渡し、自分は奴隸頭となつてムチを振る、と当局に誓つた。これには、さしもの旧鉄労からも不満がうずまき、今や鉄道労連はガタガタ、解体の危機を向えている。

労働者は奴隸、ただ働きしる

戦争を正しかったと言い、今日では革マルがその手先となると誓つたのだ。まさしく現代のヒットラーだ。

千葉動力車労働組合

1988.2.29
N2767

日刊 動労 年鑑